


Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа с. Кошки
муниципального района Кошкинский Самарской области
446800, Самарская область, муниципальный район Кошкинский, село Кошки, ул. Мира 2,
тел. 8465021171, 8465022451, факс 22451, E-mail: koshk@sch.yartel.ru
ИНН 6381019224 КПП 638101001

 **ПРОВЕРЕНО**
зам. директора по воспитательной работе
Н.И. Пономарёва

«29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с. Кошки
В.М. Гусаров
«30» августа 2019 г.
Приказ № 01/99 от 30.08.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Саквояж идей»

на 2019 - 2020 учебный год

Тип программы: адаптированная

Направление развития личности школьника: общеинтеллектуальное.

Возраст детей: 11 -12 лет

Класс: 5, 6.

Срок реализации программы: 1
год.

Составил (а):

Фадеева Елена Григорьевна,
учитель изобразительного искусства.

с. Кошки
2019 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Саквояж идей»
5-6 классы (1 час в неделю, всего 34 часа)

Программу составила
учитель изобразительного искусства Фадеева Е.Г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Саквояж идей» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4. Концепция модернизации дополнительного общего образования.

Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

5. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.

Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 « О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.

6. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. (Письмо Департамента общего образования Министерства образования России от 12.05.2011г. №03-296).

7. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.

8. Учебный план ГБОУ СОШ с. Кошки на 2017-2018 учебный год.

9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ)

10. Устав и нормативные акты ГБОУ СОШ с. Кошки

Актуальность программы

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры, осознание важной роли художественного конструирования в жизни общества, уважительного отношения к труду. В современное время возникла потребность в специалистах инженерной, конструкторской сфере деятельности. Уже в школе надо знакомить детей с основами этих профессий, чтобы развивать к ним устойчивый интерес. У учащихся, особенно у мальчиков, есть желание заниматься конструкторской деятельностью, где они смогут научиться

выполнять простые чертежи, узнают законы конструирования из различных материалов.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – **реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения**, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Программа «Саквояж идей» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Новизна программы заключается в знакомстве детей с такими направлениями в профессиональной сфере, как конструирование, моделирование. Привитие детям интереса к такому виду деятельности через использование в практической деятельности бумаги, картона и других материалов.

Место внеурочного занятия «Саквояж идей» в учебном плане.

Внеурочное занятие «Саквояж идей» проводится на ступени основного общего образования в общем объёме 34 учебных часа по 1 часу в неделю. Продолжительность одного занятия 40 минут. Рекомендуемый возраст детей 11-13 лет.

Данная программа является продолжением и расширением умений, полученных при реализации программы внеурочной деятельности для 1-4 классов блока «Оригами», «ДПИ», «Бумагопластика».

Цель и задачи

Цель курса – способствовать формированию развития визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и мира вещей;
 - обеспечение условий понимания эмоционального смысла визуально-пространственной формы;
 - развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение средствами художественного моделирования, конструирования;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Формы и методы работы

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, коллективные игры, экскурсии, а так же индивидуальные практические работы, проекты.

Структура курса

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

5 класс

1. Мы конструкторы– 9 час
2. Творческий проект «Мастерская Деда Мороза» – 7 час
3. Творческий проект «Полезные мелочи» – 10 час.
4. Творческий проект « Детская площадка – безопасная среда» – 8 час.

6 класс

1. Мы художники-архитекторы– 9 час.
2. Творческий проект «Поможем экологии, поможем птицам»– 7 час
3. Творческий проект «Мы юные дизайнеры» – 10 час.
4. Творческий проект «Ландшафт-дизайн парковой зоны»– 8 час.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

«Саквояж идей»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии

Календарно-тематическое планирование - 5 класс

№ уро ка	Тема занятия	Необходимые материалы.	Форма занятия	Дата проведения	час ы
1 четверть					
Наши идеи и творчество– 9 час.					
1	Что создаёт художник. Рукотворный мир		Презентация, беседа		1
2	Развиваем пространственное мышление. Собираем простые модели из лего	Набор лего.	Игра		4
3.	Конструирование игрушки-робота	Бумага, ножницы, коробочки, клей, проволока, краска	Творческая мастерская		3
4.	Презентация игрушки-робота		Выставка в пределах аудитории		1
2 четверть					
Творческий проект «Мастерская Деда Мороза» – 7 час.					
5.	Игрушки и игры в технике оригами	Бумага, ножницы	Игровая мастерская		3
6.	Новогодняя игрушка. Изготовление игрушек из бросового материала	Бросовый материал	Мастерская художника		3

7.	Выставка игрушек		Выставка		1
<p align="center">3 четверть</p> <p align="center">Творческий проект «Безопасная среда» – 10 час.</p>					
8.	Опасности на дороге, дома		Просмотр презентации, беседа		1
9	ПДД на улицах села		Экскурсия		1
10.	Эскиз макета на выбранную тему. Что такое макет.	Бумага, карандаши	Мозговой штурм		1
11.	Выполнение отдельных элементов для макета	Материал по выбору	Мастерская		3
12	Сбор макета	Материал по выбору	Мастерская		3
13.	Отбор лучших макетов для конкурса		Выставка		1
<p align="center">4 четверть</p> <p align="center">«Проводим весело и с пользой время» - 8 час.</p>					
14.	Экскурсия в краеведческий музей		Экскурсия		1
15.	Играем в лего	Набор лего	Игра		2
16	Прогулка на детскую площадку новой школы		Игра		1
17.	Собираем модели	Набор	Игра		2

	из конструктора	конструктора			
18	Подведение итогов		Круглый стол		1

Содержание программы.

5 класс

Наши идеи и творчество

1. Что создаёт художник.

Теория: презентация по теме, обсуждение важности художника-конструктора в создании мира вещей и техники;

2. Развиваем пространственное мышление. Выполнение простых изделий из лего по схемам и по воображению.

Практика: Самостоятельная работа детей с конструктором-лего;

форма деятельности: совместно-взаимодействующая.

3. Конструирование игрушки-робота.

Теория: просмотр отрывка из мультфильма про трансформеров

Практика: изготовление из спичечных коробочек макета робота;

форма занятия: совместно-взаимодействующая.

4. Презентация игрушки-робота.

Теория: придумать и рассказать, в какой сфере деятельности может применяться робот

Творческий проект «Мастерская Деда Мороза»

5. Игрушки и игры в технике оригами.

Теория: беседа на тему «Что такое оригами»;

Практика: выполнение простых приёмов складывания бумаги с последующим изготовлением игрушек;

форма деятельности: индивидуальная

6. Новогодняя игрушка.

Практика: выполнение игрушки из бросовых материалов (лампочки, коробочки и т.п.);

форма деятельности: совместно-индивидуальная

7. Выставка игрушек

Творческий проект «Безопасная среда»

8. Опасности на улице и дома. (подготовка к районному конкурсу)

Теория: беседа о технике безопасности в школе, дома и ПДД на дорогах;

Практика: прогулка по школьным маршрутам (знаки, разметка, светофоры), беседа

9. Эскиз макета на выбранную тему.

Теория: беседа, что такое макет, сбор идей как можно выполнить макет, из каких материалов, просмотр в интернете примерных работ.

Практика: выполнение эскиза, сбор материала;

форма деятельности: совместно-индивидуальная

10. Выполнение отдельных элементов для макета.

Практика: использование коробочек, втулок и т.п для создания элементов макета (автомобили, мебель, дома)

11. Сбор макета.

Практика: Составление общей объёмной композиции из отдельных частей, заготовок

форма деятельности: совместно-взаимодействующая

12. Отбор лучших макетов, для участия в районном конкурсе «Безопасный труд»

«Проводим время весело и с пользой»

13. Посещение мастерских Губернского техникума с. Кошки

Теория: знакомство какие профессии готовят в техникуме

14. Играем в лего

Практика: сбор игрушек из лего

15. Прогулка на детскую площадку новой школы.

16. Собираем модели из конструктора

Практика: моделирование транспорта (воздушный, наземный)

17. Подведение итогов

Теория: беседа о проделанной работе, что получилось, что не получилось.
 Пожелания на будущий год.

Календарно-тематическое планирование – 6 класс

№ уро ка	Тема занятия	Необходимые материалы.	Форма занятия	Дата проведения	часы
1 четверть					
«Мы художники-архитекторы, дизайнеры»– 9 час.					
1	Что создаёт художник- архитектор. Конструктивные виды искусства		Просмотр презентации, беседа		1
2.	Геометрические фигуры и тела – основа всех построек	Бумага, ножницы, степлер	Мастерская		2
3.	Церковная архитектура	Альбом, графические материалы, инструменты	Экскурсия		
4.	Русское зодчество. Изготовление макетов храмов, часовень, изб.	Бумага, ножницы, коробочки, клей.	Творческая мастерская		4
5.	Подготовка к выставке. Отбор лучших макетов на региональный Сретенский фестиваль		Выставка		1
2 четверть					

Творческий проект «Поможем экологии - поможем птицам» - 7 час.					
6.	Пластиковая бутылка проблема для экологии или основа для творчества		Презентация, беседа		1
7.	Работа над проектом «Кормушка для птиц»	Пластиковая бутылка, канцелярский нож, чертёжные инструменты	Мастерская конструктора		2
8.	Оформление изделия.	Материал по выбору.	Мастерская художника		3
9.	Акция «Кормушки для птиц»		Экскурсия		1
3 четверть					
Творческий проект «Органайзер своими руками» – 10 час.					
10.	Дизайн – искусство создания функциональной и красивой вещи	Бумага, краски, чертёжные инструменты.	Презентация, беседа		2
11	Что такое развёртка. Чертёж развёртки. Выполнение развёртки органайзера	Картон, чертёжные инструменты.	Работа со справочным материалом		2
12.	Сбор и оформление изделия	Картон, клей, краски, цветная	Мастерская дизайнера		5

		бумага другие материалы.			
13.	Отбор лучших работ		Выставка		1
<p style="text-align: center;">4 четверть</p> <p style="text-align: center;">Творческий проект «Ландшафт-дизайн парковой зоны» – 8 час.</p>					
14.	Детская площадка, парковая зона, улицы		экскурсии		2
15.	Выполнение эскиза. Понятие макета.	Бумага, акварель, фломастеры, карандаши.	Работа со справочным материалом		1
16.	Изготовление макета детской площадки, парковой зоны	Материалы по выбору.	Мастерская архитектора		4
17.	Отбор лучших работ для конкурса		Выставка		1

Содержание программы .

6 класс

Мы художники-архитекторы, дизайнеры

1. Что создаёт художник-конструктор.

Теория: презентация по теме, обсуждение важности художника-архитектора. Архитектор, архитектура, конструкция. Эскиз и его назначение. Идеи на бумаге. Выбор материала и его свойства;

Форма занятия: фронтальная

2. Геометрические фигуры и тела – основа всех вещей и предметов.

Практика: самостоятельная работа детей- моделирование;

форма деятельности: индивидуальная

3. Церковная архитектура, зодчество

Теория: Выход за пределы аудитории, знакомство с устройством деревянной часовни на улице Советской и церкви Рождества Христова. Беседа о истории строительства, стилях, фотографирование;

Форма занятия: фронтальная

4. Русское зодчество. Изготовление макетов деревянных построек (церкви, терема, избы);

Практика: макетирования из бумаги;

форма деятельности: совместно-взаимодействующая

5. Подготовка к выставке. Отбор лучших макетов на региональный Сретенский фестиваль;

Творческий проект «Поможем экологии - поможем птицам»

6. Пластиковая бутылка, как основа для конструирования

Теория: беседа на тему «Как преобразить бросовый материал». Презентация

Практика: выполнение простых технологических приёмов в работе с пластиковой бутылкой;

форма деятельности: индивидуальная

7. Работа над проектом «Кормушка для птиц»

Теория: разработка дизайна функциональной и красивой кормушки для птиц, рассматривание примеров кормушек, выполненных из пластиковых бутылок

Практика: выполнение основы для кормушки из пластиковой бутылки

форма деятельности: индивидуальная

8. Оформление изделия

Практика: украшение декоративными элементами кормушки для птиц

9. Акция: «Кормушки для птиц» развешивание готовых кормушек на территории школы;

Творческий проект «Организатор своими руками»

10. Дизайн – искусство создания функциональной и красивой вещи

Теория: беседа «Что такое эскиз», выбор материала для изделия;

Практика: выполнение эскиза органайзера, подбор материала;

форма деятельности: индивидуальная

11. Что такое развёртка.

Теория: беседа с показом различных упаковок, в основе которых имеется развёртка;

Практика: чертёж развёртки, подготовка изделия к сборке;

форма деятельности: совместно-взаимодействующая

12. Сбор и оформление изделия.

Теория: беседа «Гармония цвета – сочетание цветов в оформлении изделия», способы декоративного оформления органайзера с использованием бумаги, краски, декоративных деталей;

Практика: последовательность сбора изделия с последующим оформлением;

форма деятельности: совместно-взаимодействующая

13. Отбор лучших работ, выставка

Теория: выступления творческих групп с рекламой своего изделия;

Творческий проект «Ландшафт-дизайн парковой зоны»

14. Выполнение эскиза детской площадки, парковой зоны, улицы

Теория: беседа о важности работы художника в создании мест отдыха взрослых и детей;

Практика: выполнение эскиза по заданной теме;

форма деятельности: индивидуальная

15. Понятие макета. Подбор необходимого материала, способы изготовления

Теория: обсуждение по теме;

Форма работы: фронтальная

16. Изготовление макета детской площадки, парковой зоны

Практика: использование различных материалов и способов изготовления составных частей макета;

форма деятельности: совместно-взаимодействующая

17. Презентация макета. Отбор лучших работ для участия в районном конкурсе

Информационно-методическое обеспечение:

Литература для учителей

1. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
2. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
3. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
4. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
5. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
6. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.

Литература для детей

7. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 8.Макаров С.М.Краткий словарь-справочник по черчению. Изд-во «Машиностроение», 1970.
9. Оригами для всех/Армин Тойбнер/ -М.: Астрель. Ярославль. Академия развития

Интернет ресурсы

<http://temples.ru/gallery.php?CardID=17199>

<http://paper-life.ru/>

<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

<http://www.liveinternet.ru/users/3259195/rubric/5652413/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/marina-valerevna-bondareva/igrushka-na-lku-iz-brosovogo-materiala.html>

<http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/elochnyie-igrushki-iz-plastikovyyih-butyllok>

<http://www.toysew.ru/raznoe/podeloki-brosovogo-materiala.html>

<http://www.livemaster.ru/topic/970713-chto-mozhno-sdelat-iz-kartonnoj-vtulki-top-30-idej-dlya-detskogo-tvorchestva>

Результативность курса

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, макеты, схемы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Выход за пределы аудитории

1. Участие в районном конкурсе макетов «Безопасность труда»;
2. Участие в региональном Сретенском фестивале православных культур (макетирование);
3. Проведение акции «кормушки для птиц своими руками»;
4. Экскурсия в учебные мастерские Губернского техникума;
5. Экскурсия по улицам с. Кошки «Знакомая и незнакомая архитектура родного села»;

6. Встреча с С.Н. Иринеёвой «Секреты изготовления бутафории для праздников села»

Формы диагностики учета результатов освоения программы:

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- акции

Диагностика личностных результатов:

- активность в творческой деятельности
- участие в акциях по данному направлению
- участие в школьных, районных, региональных конкурсах
- Креативность, технологическая грамотность в создании творческого проекта
- умение работать в команде, уважительное отношение к труду своих товарищей

Проект программы внеурочной деятельности «Конструктор»

Составил учитель ИЗО Фадеева Е.Г.

**Системно - деятельностный подход на занятиях
внеурочной деятельности «Конструктор» в 5 классе,
как способ активизация познавательной
деятельности.**

2015 г.