

**Районные юношеские чтения по краеведению**

**Номинация «Моя малая Родина»**

# **История народного ансамбля «Сеспель»**

**Работу выполнила:**

Курмакаева Юлия – 14 лет,

обучающаяся 8 класса

ГБОУ ООШ с. Большое  
Ермаково



## **Задачи исследования:**

Изучить источники по теме исследования;

Взять интервью у руководителя ансамбля Вечкутовой З.П.

Изучить историю рождения ансамбля.

Восстановить хронологию создания и развития ансамбля.

**Предмет исследования** – деятельность фольклорного ансамбля «Сеспель».

**Гипотеза** исследования: коллективная деятельность ансамбля «Сеспель» способствует пропаганде чувашской народной песни, приобщению молодого поколения села Большое Ермаково к народным традициям, развитию творческих способностей подрастающего поколения.

## **Методы исследования:**

1. Изучение и анализ источников по теме исследования;
2. Анализ и обобщение деятельности фольклорного ансамбля «Сеспель»;
3. Беседы с руководителем ансамбля;
4. Статистическая обработка результатов исследования.

Работу над исследованием я начала два месяца назад и хочу познакомить с тем, что успела проанализировать.



Николай Сергеевич Карлин



Моисеев Александр Дмитриевич, Еремеев Алексей

пользуется доверием и уважением.

...отношению к окружаю- жизни именно в этом.

щим. Научила помогать друзьям, близким

Фото М. Арнольдова.

## Звание КУЛЬТУРА подтвердили!

21 ноября в селе Б.Ермаково состоялся концерт-подтверждение звания «Народный коллектив» известным чувашским ансамблем «Сеспель». На суд юри была представлена большая концертная программа, в которой, помимо сеспельцев, принял участие детский фольклорный коллектив «Сал кус» («Родничок»).

Много труда было вложено в это выступление. Членам юри понравилось захватывающее разножанровое выступление: и зажигательные танцы, и проникновенные песни, и, конечно же, обряд, как возрождение чувашской культуры. Большинство номеров звучало в сопровождении народных инструментов, звуки которых трогают душу. Ведь ни баян, ни гармошка никогда не умрут на селе. Много добрых и похвальных слов было сказано нашему коллективу. Все очень старались, отдавались выступлению без остатка. В завершение традиционно звучала старинная чувашская народная песня - «Линка-линка».

По итогам смотра и обсуждения программного выступления члены комиссии



объявили, что творческий коллектив нашего села подтвердил статус народного.

Я, как руководитель этого замечательно ансамбля, от души поздравляю нас! Благодарю всех за большую проделанную работу. Я очень рада, что вы у меня есть, такие неравнодушные, красивые, талантливые, эмоциональные. Особое спасибо детям. Это они будут возрождать и хранить нашу культуру в будущем.

Огромная благодарность старейшему, самому стойкому и самому мудрому человеку в нашем коллективе Александру Дмитриевичу Моисееву. Он, помимо всего, является председателем чувашского

центра «Малала». Его поддержка, знание и опыт очень важны нашему коллективу. Всем участникам, взрослым и детям - здоровья, профессиональных успехов, положительных эмоций.

Хотелось бы, чтобы и в дальнейшем общая работа, результаты которой часто отражаются на страницах чувашской областной газеты «Самарен», еще много лет приносила вдохновение и радость. А новые яркие костюмы, сшитые в Чебоксарах, являются огромной мотивацией к этому.

**З. ВЕЧКУТОВА**, руководитель  
народного чувашского ансамбля  
«Сеспель».



